**Индивидуальный план коррекционного курса:**

**«Сенсорное развитие»**

**на 2021-2022,2022-2023 учебный год.**

Цель данного курса - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у  обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

   Структура занятий предусматривает сочетание **разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой** и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения программных знаний; способствует развитию у ребёнка рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать положительную дальнейшую социализацию в обществе.

      **Задачи курса**:

      — формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

      — коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

      — формирование пространственно-временных ориентировок;

      — развитие слухоголосовых координаций;

      — формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

      — совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

      — обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

      — исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

      — формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности ребёнка.

**Личностными результатами**  курса является формирование следующих умений:

* Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя*.*
* Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
* Определять  цель деятельности   с помощьюпсихолога.
* Учиться работать по предложенному психологом плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с психологом давать эмоциональную оценку деятельности.
* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью психолога.
* Слушать и понимать речь других.
* Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

**Предметными результатами**

 - узнавать предметы по их признакам;

-выделять существенные признаки предметов;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-классифицировать явления, предметы;

 -определять последовательность событий

**Содержание разделов курса (34 часа)**

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (11 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, ) (6 часов)

Вкусовые качества ( сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (3 часа)

  Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Раздел 6. Восприятие пространства  (2 часа)

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия (2часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия (2 часа)

Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|
| 2. | Развитие моторики, графомоторных навыков | **11** |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | **8** |
| 4. | Восприятие особых свойств предметов | **6** |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | **3** |
| 6. | Восприятие пространства | **2** |
| 7. | Развитие зрительного восприятия | **2** |
| 8. | Развитие слухового восприятия | **2** |
|  | **Итого:** | **34** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Тема | Кол часов | Дата |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | 11часов |  |
| 1 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев. | 1 |  |
| 2 | Обучение целенаправленным действия по инструкции педагога, состоящей из трёх звеньев. | 1 |  |
| 3 | Координация движений - игра «Тир» | 1 |  |
| 4 | Координация движений - игра с мячом. | 1 |  |
| 5 | Координация движений игра обручем. | 1 |  |
| 6 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |  |
| 7 | Развитие быстроты, ловкости и точности движений. | 1 |  |
| 8 | Развитие умения контролировать сменяемость действий. | 1 |  |
| 9 | Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету | 1 |  |
| 10 | Штриховка в разных направлениях. | 1 |  |
| 11 | Работа с ножницами. Аппликация. | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **8 часов** |  |
| 12 | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. | 1 |  |
| 13 | Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).Закрепление. | 1 |  |
| 14 | Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. | 1 |  |
| 15 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | 1 |  |
| 16 | Игры со средней мозаикой. | 1 |  |
| 17 | Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. | 1 |  |
| 18 | Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).Закрепление. | 1 |  |
| 19 | Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств)** | **6 часов** |  |
| 20 | Вкусовые качества - сырое — вареное. | 1 |  |
| 21 | Обозначение словом вкусовых ощущений. | 1 |  |
| 22 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов. | 1 |  |
| 23 | Сравнение трех предметов по весу -тяжелый — средний — легкий. | 1 |  |
| 24 | Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. | 1 |  |
| 25 | Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком. | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | **3часа** |  |
| 26 | Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). | 1 |  |
| 27 | Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. | 1 |  |
| 28 | Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства** | **2часа** |  |
| 29 | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. | 1 |  |
| 30 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **2часа** |  |
| 31 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 1 |  |
| 32 | Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **2 часа** |  |
| 33 | Различение по голосу знакомых людей. | 1 |  |
| 34. | Подражание звукам окружающей среды. | 1 |  |
|  | Итого: | 34 |  |

 **Календарно – тематическое планирование( 2год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Тема | Кол часов | Дата |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | 11часов |  |
| 1 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из четырёх звеньев. | 1 |  |
| 2 | Обучение целенаправленным действия по инструкции педагога, состоящей из пяти звеньев. | 1 |  |
| 3 | Координация движений - игра «Дорожка» | 1 |  |
| 4 | Координация движений - игра с мячом. | 1 |  |
| 5 | Координация движений игра обручем. | 1 |  |
| 6 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |  |
| 7 | Развитие быстроты, ловкости и точности движений. | 1 |  |
| 8 | Развитие умения контролировать сменяемость действий. | 1 |  |
| 9 | Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету | 1 |  |
| 10 | Штриховка в разных направлениях. | 1 |  |
| 11 | Работа с ножницами. Аппликация. | 1 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | **8 часов** |  |
| 12 | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. | 1 |  |
| 13 | Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).Закрепление. | 1 |  |
| 14 | Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. | 1 |  |
| 15 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). | 1 |  |
| 16 | Игры со средней мозаикой. | 1 |  |
| 17 | Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Закрепление | 1 |  |
| 18 | Сравнение трех предметов по объёму. | 1 |  |
| 19 | Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Закрепление. | 1 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств)** | **6 часов** |  |
| 20 | Вкусовые качества - кислое— сладкое-горькое-солёное. | 1 |  |
| 21 | Обозначение словом вкусовых ощущений. | 1 |  |
| 22 | Восприятие температурных ощущений от разных предметов. | 1 |  |
| 23 | Сравнение трех предметов по объёму | 1 |  |
| 24 | Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами. | 1 |  |
| 25 | Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком. Повторение | 1 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | **3часа** |  |
| 26 | Группировка предметов по трем признакам (по форме, величине, по цвету ). | 1 |  |
| 27 | Составление рядов из 4-5 предметов по заданному признаку. | 1 |  |
| 28 | Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (5-6 деталей с разрезами по диагонали). | 1 |  |
|  | **Восприятие пространства** | **2часа** |  |
| 29 | Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Закрепление | 1 |  |
| 30 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Закрепление | 1 |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия** | **2часа** |  |
| 31 | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 1 |  |
| 32 | Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. | 1 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | **2 часа** |  |
| 33 | Подражание звукам окружающей среды. | 1 |  |
| 34. | Подражание звукам окружающей среды. | 1 |  |
|  | Итого: | 34 |  |